ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 438143BD2B4C0C9AA44C5B54FABE0324
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 01.07.2024 до 24.09.2025

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Методика преподавания изобразительного искусства»

Целью изучения дисциплины является: теоретическое освоение обучающимися основных разделов методики преподавания изобразительной деятельности, необходимых для формирования профессиональных навыков по художественному воспитанию младших школьников, развития творческого и научного мышления, овладения основными методами и приемами работы различными изобразительными материалами.
Задачи курса:

1. получить представление о роли изобразительного искусства в профессиональной деятельности учителя начальных классов;
2. изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
3. сформировать умения и навыки работы различными материалами;
4. сформировать умения изображать предметы и явления окружающей среды с натуры, по памяти и по представлению в цвете и в карандаше, с соблюдением правил и законов перспективы;
5. ознакомить с основными принципами декоративного оформления объектов с соблюдением правил и законов ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов.

2 .Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Б1.О.29
Дисциплина (модуль) изучается на 1курсе в1 семестре

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	**Знать:** Роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; тематический принцип планирования учебного материала; роль и значение изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; основы организации практической деятельности начального художественного образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста; основы развития творчества и самостоятельности младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; тематический принцип планирования учебного материала; теоретические основы и основные направления в истории развития изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; **Уметь**: Использовать изобразительную деятельность как средство художественного образования и эстетического воспитания младших школьников; решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; самостоятельно ориентироваться в культурных ценностях разных народов, выбирать формы и методы

			воспитания младших школьников; организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе использования отечественного и зарубежного опыта; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; сформировывать нравственно-эстетическую отзывчивость воспитанников; создать образовательную среду для развития творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста; решать задачи воспитания и развития личности средствами изобразительного искусства; организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей; создать образовательную среду для развития творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста; **Владеть**: Приемами и методами формирования эстетических чувств и взглядов младших школьников; навыками использования возможностей федеральной и региональной культурной образовательной среды; методикой обучения младших школьников изобразительному искусству; методами воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; умением сочетать единство воспитания и образования; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к явлениям действительности; навыками организации сотрудничества обучающихся, развития их творческих способностей; методами и средствами воспитания младших школьников; Навыками работы с учебной и учебно-методической литературой, приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах; особенностями работы рисования с натуры, тематического рисования, в области декоративно-прикладного и народного искусства; навыки организации практической деятельности начального художественного образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста;

4. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 18 часов и практические занятия в объеме 36 часов. Самостоятельная работа студента составляет 54 часа.

Формы промежуточного контроля: зачет.

5.Составитель: к.п.н., доц. Эркенова А.В.